

УНИКАЛЬНЫЕ ПРИРОДНЫЕ И АНТРОПОГЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ ЭКОТУРИЗМА НАХЧЫВАНСКОЙ АВТОНОМНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Г.А.Халилов¹, Н.А.Садыхова²

¹Институт географии им. акад. Г.А. Алиева НАНА,
AZ 1143, г. Баку, пр. Г. Джавида, 115
huseynkhalilov@yahoo.com

²Бакинский Государственный Университет,
AZ 1148, г. Баку ул. З. Халилов, 23
sadixova.nigar@mail.ru

История статьи:

Дата поступления: 14 мая 2019
Отправлена на доработку:
25 сентября 2019
Принята к публикации:
13 декабря 2019

А н н о т а ц и я

В статье рассматриваются уникальные природные и архитектурные памятники Нахчыванской Автономной Республики и их роль в развитии экологического туризма. Связанный, в целом, с природой экологический туризм превращается в одну из наиболее динамично развивающихся отраслей туристской индустрии, который и приобретает все большую популярность в современном мире. Согласно общеизвестным положениям экотуризма, основными его объектами, помимо материально – культурных, историко – архитектурных памятников, являются природные памятники. Среди основных мотивов активного развития данной отрасли туристической индустрии являются требования строгого соблюдения норм охраны окружающей среды и удовлетворения потребности людей в общении с природными и культурными достопримечательностями посещаемых мест. В связи с этим в данной статье были рассмотрены памятники природного и антропогенного происхождения, которые являются уникальными объектами экологического туризма, и играют очень важную роль в его развитии.

Ключевые слова:

экотуризм
архитектурные памятники
природные памятники
карстовые пещеры
эндемики
экструзив
интрузив

1. Введение

В настоящее время важнейшие программы международного сотрудничества направлены на сохранение уникальных природных и культурно – исторических памятников, которые имеют особое значение для развития такой современной индустрии туризма, как экологический туризм (экотуризм), основными целями которого, в частности, являются [12,13,18,19 и др.]

- экологическое образование, повышение культуры взаимоотношений с природой, ответственности каждого за судьбу природы;
- охрана окружающей среды, минимализация ущерба природной среде;
- восстановление духовных и физических сил человека, обеспечение полноценного отдыха.

Следовательно, экотуризм содействуя охране природного и культурного наследия, превращается в одну из наиболее динамично развивающихся отраслей туристской индустрии, и благодаря связи его с природой приобретает все

большую популярность. При этом одним из основных факторов столь активного развития экотуризма, является природная ориентация данной отрасли туристической индустрии, которая привлекательностью природных и архитектурных памятников, удовлетворяет возрастающие потребности людей в общении с природой и ознакомлении с достопримечательностями окружающей среды. Между тем, согласно определению содержания понятия экотуризма, одной из основных особенностей данного, весьма уважаемого сектора туризма, является принадлежность его к наукоемко-познавательной отрасли общетуристической индустрии.

2. Материалы и методика.

В статье помимо литературных данных и материалов научно-практических конференций последних лет, широко использованы материалы, собранные авторами во время проводимых полевых экспедиционных исследований. При этом приобретение основной части материалов, осуществилось методами картографирования

объектов экотуризма и камеральной обработки данных о предмете исследования.

3. Анализ и обсуждения.

В отношении уникальности и многообразия объектов экотуризма Нахчыванской Автономной Республики, следует отметить, что эти достопримечательности обусловлены расположением ее территории в пределах разнородных единиц гетерогенно и гетерохронно построенных геотектонических структур на стыке литосферных плит и пространственных единиц природного районирования территории Азербайджанской Республики. Это Шарур-Ордубад и Гюннот-Гапыджикский районы Среднеаразской физико-географической области [4]; Дяралязский, Зангязурский, Баргушадский районы подобласти Приаразских хребтов и Шарурский, Неграмский, Ордубадский районы подобласти Нахчыванской (Среднеаразской) котловины Внутрималокавказской геоморфологической области [3], а также Шарур-Джюльфинская, Мисхана-Зангезурская, Ордубадская и Нахчыванская тектонические зоны Аразской геодинамической мегазоны [11], развивающиеся в коллизионном геодинамическом режиме эволюции литосферных плит [14]. Благодаря этим сложным условиям развития территории республика характеризуется значительным богатством природных, а благодаря принадлежности к древним цивилизациям – культурно – архитектурных памятников. [1,5-7 и др.] Поэтому природные и антропогенные памятники как основные объекты экотуризма представлены здесь почти всеми их разновидностями. [2, 8, 10, 15-17 др.]

Занимающие особое место в сложном комплексе объектов экотуризма природные и антропогенные памятники, помимо эстетической достопримечательности, обладают важной научно-познавательной значимостью, которая определяется, в частности, в их сущностях как источников достоверных информационных носителей о закономерностях и условиях эволюции природы и истории человеческого общества. Таким образом, природные памятники, представляя уникальные невосполнимые, ценные в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношениях достопримечательности окружающей среды, играют важную роль в решении научных, учебных, экологических, воспитательных задач и являются основными факторами расширения туристическо-рекреационного потенциала, и тем самым, развития экотуризма. Следовательно, изучение природных и антропогенных памятников Нахчыванской

АР, является весьма актуальной в свете развития экотуризма – наиболее перспективного направления рекреационной деятельности.

В данной работе, в комплексе многочисленных и разнообразных объектов экотуризма рассматриваются лишь некоторые наиболее интересные и примечательные памятники природного и культурного наследия Нахчыванской АР. Из природных, это – известные экстремные купола, особоохраняемые природные территории (ООПТ), а из антропогенных памятников- архитектурные строения, наскальные рисунки (Табл.1).

Асхаби – Кяхфский природный памятник, представленный интрузивной куполовидной возвышенностью, является одним из наиболее интересных геолого – геоморфологических памятников природы на территории Нахчыванской АР. Расположенный на территории Бабекского района в 6 км-ах от с.Гахаб и в 12 км-ах от г. Нахчыван памятник образовался происходящим в раннеплиоценовом веке неогенового периода магматизмом, и представляет собой пластовое малое интрузивное тело дацитового состава [9]. В плане имеющий овальное очертание памятник в рельефе образует петроскульптурную экзотическую скалу относительной высотой от основания более 260 м, а от окружающей равнины 650 м [15]. Южный склон возвышенности по сравнению с северным менее обрывистый. Вершинная часть ее обнажена, и по склонам наблюдается мощная осадочная толща эоцена. Одной из основных достопримечательностей куполовидной возвышенности является наличие в ее теле псевдокарстовой (кластокарстовой) пещеры, которая по преданию была убежищем преследуемых из-за веры в Бога людей в античное время (название скалы от арабского «асхаби - кяхф» означает люди, живущие в пещере). Название пользующей известностью на всем Ближнем Востоке пещеры упоминается в священной книге «Коран», которая считаясь святыней всего исламского мира, служит местом поклонения.

Необходимо отметить, что все вышеуказанные достопримечательные особенности памятника Асхаби-Кяхф возвышают его в ранг международных природных памятников и обуславливают целесообразность включения его в Список материального наследия ЮНЕСКО. При этом также следует отметить, что приведенные характеристики свидетельствуют о том, что данный памятник имеет огромное экотуристическое значение и играет значительную роль в его развитии (Рис. 1).

Экструзивный купол Иландаг. По уровню научной и практической значимости природных памятников, одним из наиболее интересных и достопримечательных на территории Нахчыванской АР является приуроченная к самому крупному андезито-дацитовому лакколиту [9], резковыраженная на фоне прилегающих равнин великолепная куполовидная возвышенность, окутанная тайной- величественная гора Иландаг. Расположенная на левом берегу р. Алинджачай, памятник с зазубренной вершиной купола хорошо видна почти со всех сторон территории Нахчыванской АР, особенно из города Нахчыван. Прекрасная морфологическая выраженность Иландага в рельефе объясняется петрографическим составом слагающих его магматических пород весьма устойчивых против денудационных процессов с одной стороны, а с другой- легко поддающихся размыву прорванных им осадочных горных пород. Относительная высота горы с абсолютной высотой 2415 м достигает приблизительно – 750 м, а площадь по овальной конфигурации в плане основания экструзива занимает – 3,8 км². [15]. Вокруг этой являющейся визитной карточкой Нахчыванской АР уникальной достопримечательности природы, которая по наличию циклопических построений и по обнаруженной клинописи, датированной 820-810 годами до н.э., служила оборонительной крепостью и пунктом наблюдения времен государства Урарту, сложились множество легенд и сказаний, которые с некоторыми изменениями переходили от поколения к поколению и дошли до наших дней. Согласно одной из легенд, слово «илан» с азербайджанского языка переводится как «змея», а слово «даг» означает «гора». Таким образом, вследствие того, что свод купола расчленен на две – западную и восточную вершины, он имеет вид раскрытой пасти змеи, с чем и связывают название горы Иландаг. Согласно другой легенде, изначально это гора называлась Инандаг, что означает «Гора Веры». Гору так называл Ной, который долгое время плыл на своем ковчеге и давал названия горам, о вершины которых ударялся его ковчег. Впоследствии название Инандаг менялось, и наконец приняло нынешнюю форму Иландаг. Эта же легенда объясняет и происхождение необычной формы горы- с раздвоенной вершиной. Согласно легенде от сильного удара о ковчег, вершина Иландаг раскололась на 2 части. Так появилось третье название горы – «Хачадаг», что переводится как «Раздвоенная Гора». Одна

из легенд гласит о том, что территория и окрестности горы когда – то просто кишели змеями, за что местные жители и назвали ее Иландаг.

Следует отметить, что уникальный Иландагский геолго – геоморфологический природный памятник по генетическим особенностям, морфологической контрастности, изолированной выраженности в рельефе, а также изварожительной таинственности, причудливости, эстетической привлекательности, уникальности и другим достопримечательностям, приобретает огромное экотуристическое значение, согласно которым его можно отнести к природным памятникам Всемирного значения и включить в список природного наследия ЮНЭСКО. Таким образом, экструзивный купол Иландаг, в генетическом отношении является неоценимым природным наследием страны, и ответственность за его сохранность необходимо как эстафету передавать от поколения к поколению (Рис. 2).

Экструзивный купол Алинджа расположен на правом берегу одноименной реки у с. Ханага Джульфинского района, в 7 км к северо-западу от Иландага. Сложенный андезито-дацитовыми вулканогенными породами экструзив на сводовой части Ханагинской антиклинали прорывает осадочную толщу верхнего эоцена и состоит из трех конусовидных возвышенностей [9]. Купол в плане имеет форму эллипса, большая ось которого ориентирована в северо – западном направлении. Абсолютная высота экструзива 1820 м, относительная – 570 м над руслом р. Алинджа, а общей площадью основания 1,3 км², представлен тремя вершинами, между которыми находится древняя крепость Алинджа, характеризующая его как природно-антропогенный памятник и придающая этому редкостному творению материального наследия страны еще большую значимость [6]. Все это свидетельствует о принадлежности этого уникального и весьма привлекательного памятника к великолепным объектам экотуризма, который приобретает большую и значимую роль в развитии данного сектора туризма в стране.

Экструзивный купол Нагаджир расположен в 17 км к северо – западу от экструзива Алинджа у одноименного села Джульфинского района. Купол с абсолютной высотой в 1665 м, относительной – около 200 м, а площадью в основании 3 км², имеет, обращенную выпуклостью к югу, дугообразную форму с крутыми обрывистыми южными склонами. Прорывающий эоценовые вулканогенные и осадочные комплексы

палеогена, экструзив в вершинной части имеет платообразную поверхность. Помимо своеобразной эстетической привлекательности купол характеризуется наличием на его вершине древней крепости, а также вблизи источника минеральных вод [9]. Обусловленные благоприятными географическими и стратегическими условиями эти и другие достопримечательности экструзивного купола, определяя в совокупности научно-познавательную значимость, характеризуют его как один из оригинальных объектов экотуризма, которому и принадлежит важная роль в развитии данного сектора обществуристической индустрии в республике.

Экструзивный купол Гага расположен на правом берегу г. Гилан в 2 км к юго-западу от с. Биляв Ордубадского района, который представляет поствулканическое образование, позднеэоценового возраста сложенного андезитодацитовыми вулканогенными породами. Купол с абсолютной высотой в 1349 м и относительной высотой в 60 м имеет цилиндрическую форму, площадью около 1400 км². С отвесными склонами экструзив напоминает вонзенную в землю исполинскую колонну, что характеризует его как весьма привлекательный редкостный памятник природы, резкая выраженность в рельефе, величественность и гористо возвышающийся вид, неповторимость приковывают внимание издалека. Помимо этого, достопримечательность и экотуристическая значимость купола еще более увеличивается подтверждением принадлежности его к оборонительной крепости 2-1 тысячелетий до н.э. и средневековья. Поскольку крепость представляла одну из основных оборонительных пунктов-бастионов хуррамидов, ее называют по имени легендарного их полководца Бабека «крепостью Бабека».

Особый интерес в развитии экотуризма среди природных памятников представляют гидрогеологические их разновидности, которые представлены на территории Нахчыванской АР многочисленными различного минералогического состава источниками. На данной территории встречается более 250 видов различных минеральных источников, большинство которых расположены вблизи долин крупных рек, таких как, Восточный Арпачай, Нахчыванчай, Ордубадчай, Гиланчай, Айлисчай и др., которые образуют 5 групп минеральных источников: Дарыдагскую, Нагаджирскую, Сирабскую, Гызылвангскую, Бадамлинскую. Минеральные воды этих групп имеют различные химические

составы и обладают как столовыми, так и целебными качествами [8].

Архитектурные разновидности антропогенных памятников, представляя весьма репрезентативные уникальные творения человеческого разума и созидательного его труда, являются свидетелями возникновения и эволюции цивилизаций общества, тем самым представляя ценнейшие образцы культурного наследия и экотуризма. Из многочисленных подобных памятников в пределах Нахчыванской АР широкой популярностью пользуются мавзолей Момине Хатун, Юсуфа ибн Кюсейра в комплексе зодчества Атабеков, мавзолеем Гюлюстан, мавзолеем Гарабаглар.

Комплекс зодчества Атабеков- архитектурный ансамбль творений основателя школы зодчества Нахчывана Аджаме ибн Абубакр Нахчывани) в городе Нахчыван, построенный в период государства Атабеков Азербайджана во второй половине 12 века, в который входят Главная Арка с двумя башнями, Дворец Элденизов, Довлетхана, Джума Мечеть, Большое Медресе, Мавзолей Момине-Хатун, Мавзолей Юсиф ибн Кусейра [7,15].

Уникальное сооружение азербайджанского национального зодчества и один из шедевров восточных историко-архитектурных памятников - Мавзолей Момине Хатун, в составе Архитектурного Комплекса Атабеков, расположен в г. Нахчыван. Этот шедевр мирового архитектурного искусства построен основоположником Нахчыванской школы зодчества архитектором Аджаме Абу Бакром Нахчывани (12 век) по поручению основателя государства Атабеков Азербайджана (1136-1225 гг) Шамсаддина Элдениза в память своей жены Момине Хатун. Строительство мавзолея было завершено сыном Джахан Пахлеваном в 1186.

Мавзолей высотой в 34 м. состоит из подземной и надземной (купол) частей, где первая имеет десятиугольную, а вторая снаружи также десятиугольную, а внутри овальную формы. Оригинальная конструкция подземной части мавзолея с колонной в центре, характеризуясь значительным богатством оформления, изящно украшена поделочными камнями, а соединения колонны с каждым углом десятиугольника на потолке купола имеют формы свода. Десятиугольное внешнее обрамление надземной части мавзолея со всех сторон оконтурено украшениями изящных мемориальных плит, исписанных куфи (художественно-каллиграфическая роспись букв арабского алфавита), а внутри че-

тырмыа овальными медальонами. Углы памятника, построенные из обожженных кирпичей, выполнены в виде выступов с плоскостями вогнутых форм.

Мавзолей Момине Хатун по сравнению с подобными памятниками прошлых времен отличается богатой бирюзовой глазурованной керамикой, входящей со сложными конфигурациями геометрических орнаментов в общую композицию. Западная часть мавзолея по особенностям обработки отличается от других частей, где плоскость ее разделена на две части, верхняя из которых покрыта орнаментальными украшениями, а нижняя – с входной дверью исполнена в виде арки. По оригинальности композиции, совершенства, утонченности, изяществу, исполнению орнаментов и по архитектурному решению считается жемчужиной средневекового зодчества. Значимость памятника как уникального объекта экотуризма расширяется функционированием здесь одноименного исторического музея, где в экспонатах экспозиций площадью в 110 м² нашли отражение сведения, повествующие о периоде Азербайджанских Атабеков и о традициях школы зодчества Аджери. Следовательно, входящий в список Всемирного наследия ЮНЕСКО памятник является важнейшим объектом для развития экологического туризма в стране (Рис.3).

Мавзолей Юсиф ибн Кусейра – один из уникальных историко-архитектурных памятников комплекса зодчества Атабеков в городе Нахчыван, построенный архитектором Аджери Нахчывани в 1162 г. [7]. Памятник состоит из двух – подземной и восьмиугольной (восмигранной), призматической формы надземной (мемориальной) частей и по оригинальному идейному содержанию, обобщенности форм, масштабности и по художественному решению имеет монументальный характер. Углы (стыки) граней призмы мавзолея, оформленные в виде опорных выступов, построены из кирпичей. Расположенные между этими выступами грани, облицованные плитами с геометрическими орнаментами, где отдельные плоскости обработаны (украшены) узорами с индивидуальными мотивами. Западная сторона- грань мавзолея в отличие от других сторон-граней оформлена в виде главной арки. Внутренний купол, а также купол между подземной и надземной частями мавзолея имеет форму свода, а внешняя – форму пирамиды. Помимо вышеуказанных характеристик, мавзолей по композиции, ясности строения, пропорции частей является образцом

высокого художественно-архитектурного создания (творения), тем самым представляя уникальные объекты экотуризма республики выступает важным фактором его развития (Рис. 4).

Мавзолей Гюлюстан – архитектурный памятник средневековья башенного типа, расположен вблизи с. Гюлюстан Джюльфинского района. Высотой в 12 м памятник, в плане имея квадратное очертание, кверху переходит в двенадцатигранную призматическую форму. Верхняя часть его построена из красноцветного песчаника, а нижняя оригинальной формы постамент- в виде куба со срезанными углами- из обточенных камней. В отличие от других мавзолеев Азербайджана нижняя часть мавзолея имеет цилиндрическую, а снаружи- обрешеченную пирамиду. Поверхность мавзолея украшена резными геометрическими орнаментами и обрамлена декоративными сводами. Каждая грань башни путем сдвоения выпуклых углов заканчивается сводами [7]. Интересное соединение орнаментов с другими элементами украшения придает памятнику выпуклый и эластичный облик. В отношении пропорциональности между формами зодчества, изящество узоров мавзолея Гюлюстан эффективно отличается от других каменных мавзолеев и тем самым представляет одну из уникальных объектов экотуризма страны.

Мемориально-культурный комплекс Гарабаглар представляет собой историко – архитектурный памятник средневековья. Расположенный в с. Карабаглар Шарурского района комплекс состоит из мавзолея, парных цилиндрических минаретов с призматическими основаниями и остатков, соединяющих их портала. В архитектурный комплекс входят Мавзолей Гути ханум, Парная Башня и между ними культовое здание. Мавзолей был построен в первой половине XIV века архитектором Ахмед ибн Эйюб аль-Хафиз Нахчывани и имеет форму цилиндра с двенадцатью полукруглыми гранями. Соединяющая башни главная арка, как и мавзолей, были сооружены в честь жены правителя Эльхани Хулаку хана (1256-1357 гг) Гути Хатуна. Высота имеющая внутри форму круга башни, составляет 16 м. Входные проемы, ориентированные по сторонам света, делят мавзолей на 4 части. Вся поверхность башни разбита на большие квадраты, которые похожи на ромбы. В каждом квадрате из больших зеленых изразцов выложены слова «Аллах Бисмиллах». В центре мавзолея расположены стройные минареты, при-

надлежавшие к XII в. Высота минаретов составляет более 20 м., внутри выются узкие винтовые лестницы. В средней части минареты соединены порталом, и по бокам расположены прямоугольные призмы, основания которых обработаны узорчатой кладкой. Рисунок кладки переходит в широкий пояс арабской надписи, начинающей на стволе одного минарета и оканчивающейся на другом. Надпись выполнена терракотой на бирюзовом фоне [5, 7]. Данный комплекс является одной из важных достопримечательностей республики и производит неизгладимое впечатление на туристов, что положительно сказывается на развитии его экологического сектора туризма.

Наскальные рисунки Гямигая - наскальные изображения на одноименной горе Зангезурского хребта на территории Ордубадского района. На территории горного плато Гарангуш (Ласточка) обнаружены выгравированные (высеченные), наскальные изображения человека, животных и сцены танца и охоты с луком. Рисунки здесь одиночные, парные и композиционные и датируются 3-1 тысячелетием до н.э. [5]. Данная местность являлась одним из основных мест охоты древних поселенцев, наскальные изображения позволяют судить о духовной культуре и искусстве древних народов Азербайджана.

Особоохраняемые природные территории (ООПТ) в системе природных объектов экотуризма, являясь организационными формами охраны природы и представленные заказниками, заповедниками, национальными парками и другими их видами, характеризуются как комплексные, или именуемые нами хорологические (от греч. *choros* - место, пространство и *logos* - слово, наука) объекты экотуризма [5], играют существенную роль в охране окружающей среды и осуществлении рационального использования природных ресурсов, а также соблюдении экологической безопасности жизнедеятельности человека и обеспечении условий устойчивого экономического и социального развития регионов. Помимо того им принадлежит важная роль в восстановлении и сохранении биологического разнообразия окружающей среды. Данное положение и послужило основой создания на территории Нахчыванской АР Зангезурского Национального парка имени академика Гасана Алиева, Шахбузского Государственного Природного Заповедника и Ордубадского Государственного Природного Заказника.

Таблица 1.

Классификация основных геоморфологических объектов Нахчыванской Автономной Республики

Название объекта	Адрес	Таксономический ранг (степень)			Статус
		Класс	Тип	Вид	
Асхаби-Кяхф	Нахчыван (центр)	геоморфологический	морфоструктурный	Интрузивная пещера	мировой
Иландаг	Джюльфинский р-н	геоморфологический	магматический	Экструзивная возвышенность	мировой
Алинджа	Джюльфинский р-н	геоморфологический	Морфоскульптурный	Экструзивный купол	местный
Нагаджир	Джюльфинский р-н	геоморфологический	Морфоскульптурный	Экструзивный купол	местный
Момине-Хатун	Нахчыван	архитектурный	погребальный	мавзолеей	мировой
Юсуф-Ибн Кусуйр	Нахчыван	архитектурный	погребальный	мавзолеей	региональный
Наскальные рисунки Гямигая	Ордубадский р-н	архитектурный	исторический	Исторический памятник	местный
Мавзолей Гюлюстан	Джюльфинский р-н	архитектурный	исторический	мавзолеей	региональный
Комплекс Гарабаглар	Шарурский р-н	архитектурный	исторический	мавзолеей	местный
Зангезурский Национальный Парк им. академика Г.А.Алиева	Нахчыван	хорологический	охраняемый	Национальный парк	Региональный
Шахбузский Государственный Природный заповедник	Шахбузский р-н	хорологический	охраняемый	Национальный парк	Местный



Рис. 1 Асхаби – Кяхфский природный памятник



Рис. 2 Экструзивный купол Иландаг



Рис. 3 Мавзолей Момине Хатун



Рис. 4 Мавзолей Юсиф ибн Кусейра

Зангезурский Национальный Парк им. акад. Гасана Алиева. Среди Особо Охраняемых Природных Территорий или объектов экотуризма огромный интерес на территории Нахчыванской АР представляет Зангезурский Национальный Парк с входящим в него Ордубадским заказником. Организованный в 2003 г. как Ордубадский Национальный Парк (площадью 27869 га), в 2009 распоряжением Президента Азербайджанской Республики Ильхам Алиевым был расширен до 42797 га и переименован в Зангезурский Национальный Парк имени академика Гасана Алиева[2], выдающегося ученого, видного общественного деятеля, патриарха и корифея естественных наук. Основная часть территории парка гористая и охватывает водораздел и юго – западные склоны Зангезурского хребта в пределах Ордубадского и Джульфинского районов. Целью создания Парка являются охрана и защита окружающей среды обитающих здесь различных реликтовых и эндемичных видов растений и животных, а также восстановление биоразнообразия. Большая часть этих видов занесена в Красную Книгу.

Национальный парк занимает особое место в системе особоохраняемых природных территорий Автономной республики, и обладает, как богатым биологическим разнообразием, так и

множеством историко – архитектурных памятников (например Гямигаинские наскальные росписи, архитектурные сооружения и др.) и природных памятников (экструзивные купола, карстовые пещеры, редкие минералы и др.), которые являются весьма примечательными и интересными объектами экологического туризма.

Таким образом Зангезурский Национальный Парк с расположенными на его территории различными природными памятниками является очень интересным объектом и предопределяет высокую перспективу для развития на территории Автономной Республики экологического туризма.

Шахбузский Государственный природный заповедник создан 16 июня 2003 на 3139 га территории в пределах Шахбузского района и охватывает перевал Биченек и озеро Батабат. Расположенный на высоте 2200-2400 м над уровнем моря созданный с целью сохранения и восстановления биологического разнообразия местности. Заповедник обладает уникальным растительным и животным миром. Здесь в основном развит горно- луговой ландшафт. Основу флоры этой территории составляет лекарственные растения. Также здесь встречаются представители флоры и фауны, занесенные в Красную Книгу. Шахбузский Государственный при-

родный заповедник представляет огромный интерес в развитии на территории Автономной Республики экологического туризма.

4. Выводы.

Исходя из всего вышесказанного необходимо отметить, что все типы природных и антропогенных памятников Нахчыванской АР, уникальные по своему строению, своей красоте и эстетической привлекательности, должны охраняться и быть открыты как для отдыха, так и в познавательных целях. Кроме того, учитывая вышесказанное, необходимо сделать следующие выводы:

1. Учитывая то, что роль памятников природы многогранна, их необходимо сохранять в нетронутом виде.

2. Для некоторых из известных памятников природы необходимо установить режим особой охраны.

3. Все перечисленные природоохранные памятники природы, имеющие научную и просветительскую ценность, можно использовать как для отдыха, так и в познавательных целях.

Таким образом перечисляя все вышеуказанные природные и антропогенные природные памятники, необходимо отметить, что они представляют огромный интерес для туристов, и наряду с природными памятниками различного типа, также являются уникальными объектами экологического туризма, и играют очень большую роль в его развитии на территории Нахчыванской АР.

ЛИТЕРАТУРА

- Aslanov H.P. Biləv. Təbiəti, toponimikası, tarixi, etnoqrafiyası. Bakı, 2008, 460 s.
- Bağirov F. Naхçivanın təbii sərvətləri. Naхçivan, 2008, 101 s.
- Əlizadə E.K., Tanrıverdiyev X.K., Xəlilov H.A. və s. Geomorfoloji rayonlaşdırma. Azərbaycan Respublikasının coğrafiyası. 1 cild. Fiziki coğrafiya. Bakı, 2014, s. 127-132
- Əlizadə E.K., Tarixazər S.Ə., Quliyeva S.Y. Azərbaycan ərazisinin fiziki-coğrafi rayonlaşdırılması. Azərbaycan Respublikasının coğrafiyası. 1 cild. Fiziki coğrafiya. Bakı, 2014, s. 459-506
- Əliyev V.H. Tarixin izi ilə. Bakı, 1975, 77 s.
- Hacıyev İ. Tarixi mənbələr Əlincə qalası haqqında. Naхçivan tarixinin səhifələri. Bakı, 1996
- Qiyasi C. Nizami dövrünün memarlıq abidələri. Bakı, 1991, 256 s.
- Xəlilov H.A., Bababeyli N.S. Naхçivan Muxtar Respublikasının təbiət abidələri. Mağaralar. Naхçivan Muxtar Respublikasının coğrafiyası. II cild. İqtisadi və sosial coğrafiya. Naхçivan, 2018, s. 274-304
- Azizbekov Ş.A. Geologiya Naхçivanской АССР. М., 1961, 502 с.
- Будагов Б.А. Памятники природы Азербайджана// Изв. НАН Азербайджана. Науки о Земле. 2000, №3, с.3-8
- Кенгерли Т.Н. Тектоническое районирование. Геология Азербайджана. Том 4. Тектоника. Баку. 2005. с. 32-42
- Ледовских Е.Ю., Моралева Н.В., Дроздов А.В. Экологический туризм на пути в Россию. Принципы, рекомендации, российский и зарубежный опыт – Тула: Гриф и К, 2002, 284 с.
- Панов И.Н. Экологический туризм //Российский журнал Экотуризма.Москва.2010.№ 4, 114 с.
- Рустамов М.И. Южнокаспийский бассейн-геодинамические события и процессы. Баку, 2005, 345 с.
- Халилов Г.А. Природные памятники Азербайджанской Республики и экотуризм. Панорама Азербайджана. № 4 (21), 2006, с. 102-109
- Халилов Г.А., Садыхова Н.А. Экотуризм и перспективы его развития в Нахчыванской Автономной Республике. Труды ГО Азербайджана, том 17. Баку, 2012, с. 411-417
- Халилов Г.А., Садыхова Н.А. Уникальные геологические памятники экотуризма Азербайджана. «Туризм в глубине России» Сб. тр. 3. Межд. Семинар. Пермь, 2014, с. 110-114
- Ceballos-Lascurian H. Tourism, Ecotourism and Protected Areas. IUCN, Publications Services Unit, Island Press 1996, 315 p.
- Ruban D.A. Geotourism a geographical review of the literature// Tourism Management Perspectives. 2015, Vol.15,pp.1-15

UNIQUE NATURAL AND ANTOROPOGENIC ECOTOURISM OBJECTS OF THE NAKHCHIVAN AUTONOMOUS REPUBLIC

H.A.Khalilov, N.A.Sadigova

Abstract. This article describes the various specially protected areas, which conserve such unique objects, as natural monument, as well as their protection for the development of ecological tourism in the area. Today, eco-tourism is becoming one of the fastest growing sectors of the tourism industry. In accordance with the principles of the well-known ecotourism, its main objects include both the material- cultural monuments and natural monuments. All natural monuments have great potential in the development of ecotourism, and their characters are divided into types. It would be rational to carry out certification of each monument of the nature. It is necessary to preserve the whole environment in the territory of protected areas to satisfy the requirement of people willing to be in contact with the nature. The article discusses and defines ecological tourism, and examines its development in the territory of the Nakhchivan Autonomous Republic. Given the considerable richness and diversity of the natural resources of the Nakhchivan

Autonomous Republic, the potential for development of tourism in the region is grounded.

Key words: ecotourism, architectural monuments, natural monuments, karst caves, endemic, extrusive, intrusive.

**NAXÇIVAN MUXTAR RESPUBLİKASININ
UNİKAL TƏBİƏT VƏ ANTROPOGEN
EKOTURİZM OBYEKTƏLƏRİ**

H.A.Xəlilov, N.Ə.Sadıxova

Xülasə. Məqalədə Naxçıvan Muxtar Respublikasının xüsusi qorunan təbii ərazilərinin (XQTƏ) nadir təbiət və memarlıq abidələri və onların ekoturizmin inkişafında rolu araşdırılır. Ümumiyyətlə təbiətlə bağlı olan ekoturizm, turizm sənayesinin ən dinamik inkişaf edən və müasir dünyamızda daha da populyarlaşan sahəsinə çevrilir. Ekoturizmin məlum müddələrinə görə ərazinin

maddi – mədəni abidələri ilə yanaşı, onun əsas obyektini təbiət abidələri təşkil edir. Məqalədə göstərilir ki, ekoloji turizmin inkişafı üçün təbiət abidələri böyük potensiala malikdir. Bu abidələr özünəməxsus əlamətlərə görə, müxtəlif tiplərə ayrılır

Turizm sənayesinin bu ən maraqlı və perspektivli sahəsinin inkişafının əsas amilləri sırasında ətraf mühitin mühafizəsi normalarına dəqiq əməl olunması və insanların təbiətlə ünsiyyəti təşkil etdiyindən, məqalədə onun Naxçıvan Muxtar Respublikasında inkişafının imkanları araşdırılır. Respublikanın təbiət abidələri ilə zənginliyini və müxtəlifliyini nəzərə alaraq, məqalədə turizmin bu sahəsinin inkişafının burada geniş potensial imkanlara malik olduğu vurğulanır.

Açar sözlər: ekoturizm, memarlıq abidələri, təbiət abidələri, karst mağaraları, endemik, ekstruziv, intruziv.